

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании  
методического совета МУДО ЦВР  
Протокол от 17.05.2024 № 7



Утверждаю  
И.о. директора МУДО ЦВР  
Е.Н.Андреева  
Приказ от 20.05.2024 № 258

**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«КРУЖЕВНЫЕ ФАНТАЗИИ»  
(продвинутый уровень)  
(с изменениями и дополнениями)**

Возраст учащихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Щурова Лидия Борисовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Оленегорск  
2024 год

## Пояснительная записка

Русское кружево, насчитывающее несколько столетий своего существования, является одним из замечательных видов декоративно-прикладного творчества. Своим изяществом, чистотой и внутренней гармонией кружево может украсить любой наряд: от вечернего платья до летнего сарафана, кружево в доме создает уют и теплоту домашнего очага.

Оно было и есть одно из любимых видов женского рукоделия. Кружевной промысел в России в XIX веке имел широкое распространение. Так возникли Вологодское, Елецкое, Михайловское цветное кружева. Не угасает интерес к плетению кружев и в наши дни. Кружевоплетение - это нестареющий вид рукоделия, который и сегодня остаётся популярным.

Развиваясь в различных областях нашей страны, оно достигло высокого художественного совершенства и сохранило лучшие традиции русского кружевоплетения. Кружево каждого промыслового центра имеет отличительные особенности в характере узоров и приёмов плетения.

При сохранении традиционных особенностей кружевного орнамента, свойственных каждому району, мастера и художники кружевного промысла создают всё новые и более современные узоры.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружевные фантазии» (далее – программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

**Актуальность** заключается в том, что дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружевные фантазии» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. Содержание программы позволяет постоянно подпитывать и пополнять воспитательный и образовательный процесс новыми идеями, создавая этим творческую атмосферу.

Творческий потенциал учащихся ярко проявляется в переложении идей народных мастеров в современные авторские изделия и применении современных технологий обработки материалов, а также в самостоятельной разработке, реализации и описании проектов по собственному замыслу.

Ценно также и то, что в коллективной работе имеют возможность по-сильно участвовать дети с различными способностями, уровнем подготовки и различного возраста.

**Новизна программы** состоит в том, что занятия на всех этапах обучения носят репродуктивный и творческий характер. В процессе создания готовых изделий по собственному замыслу происходит развитие художественного мышления, фантазии, воспитывается эстетический вкус. Дети учатся организовывать свою деятельность, использовать коллективные формы работы, видеть и выражать пластику и красоту природы родного края через композиционные законы пропорции, ритма, симметрии и асимметрии. Для будущих творческих работ учащимся предлагаются темы, раскрывающие природу и красоту северного края, народных сказок, русских сувениров и т.д.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что программа составлена на основе апробированной дополнительной общеразвивающей программы «Кружевоплетение» (ЦВР, г. Оленегорск, 2018 г., автор-составитель – Щурова Л.Б.), является модифицированной, носит предпрофессионально-ориентированный характер.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что в практической деятельности сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы. Учащиеся индивидуально выполняют творческие проекты, представляют их на выставках различного уровня и научно-практических конференциях. Основу обучения в данной программе составляет проектная

деятельность учащихся, результатом которой является коллективная творческая работа.

Программа может быть использована педагогами дополнительного образования, использующими в своей работе данный вид художественного рукоделия, для развития творческих способностей учащихся.

**Цель программы:** формирование и развитие предпрофессиональных навыков в технике кружевоплетения и реализация их через собственные творческие проекты.

**Задачи:**

*обучающие:*

- изучение народных художественных традиций русского кружевоплетения и создание на их основе новых декоративных образов;
- обучение детей традиционным и полезным практическим навыкам;
- развитие познавательного интереса к истории и искусству кружевоплетения, применение полученных знаний и умений;

*развивающие:*

- формирование специальных навыков кружевоплетения, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- раскрытие творческих способностей личности с помощью индивидуального подхода к каждому учащемуся;
- развитие трудовой и творческой активности;
- расширение общего кругозора учащихся.

*воспитательные:*

- воспитание патриотизма через приобщение к народному творчеству, осознание своей сопричастности к судьбе своего народа;
- формирование навыков последовательности в работе, умения доводить начатое дело до конца, стремления к достижению намеченной цели;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, экономного отношения к используемым материалам, общей культуры труда.

**Возраст обучающихся:** 10-15 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** продвинутый.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения (216 часов).

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

**Формы проведения занятий:** занятия проводятся со всей группой.

**Количество учащихся в группе** – 10 чел.

**Ожидаемые результаты:**

*Предметные:*

После окончания обучения по программе учащиеся должны

*знать:*

- основные этапы работы над творческим проектом;
- технику изготовления рабочего сколка при создании декоративной композиции;
- условные обозначения в технологической карте;
- виды сложных решёток;

- виды орнаментов в мерном кружеве;
- приемы плетения мерных и сцепных кружев;
- понятия «орнамент», «композиция», «ритм»; «эскиз»;
- основные составляющие цветового спектра;

**уметь:**

- организовать рабочее место;
- читать технологическую карту;
- подбирать материалы на основе цветоведения;
- разрабатывать эскизы повышенной сложности;
- изготавливать самостоятельно рабочий сколок;
- работать над созданием творческого проекта;
- самостоятельно выполнять изделия в материале;
- исполнять сложные решётки;
- моделировать лекала северных орнаментов;
- работать в комбинированной технике: кружево-шёлк, кружево-лён, кружево-бисер, кружево-метанит, кружево-аллюнит;
- подбирать вспомогательные материалы для комбинированной техники;

**владеть:**

- искусством быстрого перебора коклюшек с увеличенным количеством пар в одной руке.

**Метапредметные:**

**уметь:**

- объективно оценивать свой вкладываемый труд;
- оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- устранять ошибки и находить пути их разрешения в выполняемых технологических процессах.

**Личностные:**

- проявление познавательных интересов и творческой активности в декоративно-прикладном искусстве;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество выполняемой работы;
- развитие навыков сотрудничества.

**Методическое обеспечение:**

**Формы и методы обучения:**

Для достижения целей и задач программы применяются следующие формы проведения занятий:

Формы	Образовательная задача
Занятие-упражнение	Обучение практическим приемам выполнения

	изделий, поэтапное выполнение операций, индивидуальный подход в объяснении отдельных наиболее сложных элементов плетения учащимся
Самостоятельная работа	Практическое поэтапное выполнение изделия, поиск решения проблемы самостоятельно, собственный выбор процесса переплетения изделия
Творческая мастерская	Обучение, помощь, контроль, оценка работ
Конкурс	Наглядный показ уровня мастерства, сравнение, анализ, выявление ошибок
Контрольное занятие	Контроль накопленных знаний, умений и навыков
Тестирование	Контроль теоретических знаний по изучаемым темам
Творческий отчёт	Презентация выполненных изделий, отчёт о создании творческих работ по собственному замыслу
Выставка изделий	Демонстрация в объединении творческих работ, созданных за определённый период обучения. Участие в конкурсах различного уровня

#### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный: беседа, рассказ, диалог, показ, презентация;
- практический: упражнения, практические работы творческого характера;
- метод контроля: обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

#### **Педагогические технологии:**

Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий

<b>Наименование технологии</b>	<b>Цель использования</b>
Элементы проблемного обучения	повысить уровень мыслительной деятельности учащихся и обучить их системе умственных действий, которая характерна для решения задач, требующих применения творческой мыслительной деятельности
Мастер-класс	использование своих знаний на практике
Развивающее обучение	развитие познавательной активности, творческого потенциала через беседы, викторины, конкурсы

Здоровьесберегающие технологии	создание благоприятных условий для сохранения здоровья, работоспособности (физкультминутки, релаксирующая музыка, гимнастика для глаз, упражнения по снятию локального напряжения)
Проектная деятельность	приобретение учащимися знаний и умений в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательной презентацией результатов

### **Педагогические принципы:**

- *Принцип сознательности и активности.*

Данный принцип основан на том, что ученик должен осознавать для чего он получает знания, мотивирован на учебный процесс. Во время обучения ребенок не просто механически слушает и воспринимает учебный материал. Каждый ученик является активным и равноправным участником учебного процесса. Наравне с педагогом он должен быть заинтересован в эффективности обучения.

- *Принцип наглядности.* Согласно данному принципу в процессе подачи учебного материала, для эффективности его усвоения, педагог использует не только словесные приемы, но и различные наглядные средства.

- *Принцип систематичности и последовательности.* Данный принцип предусматривает такое построение учебного процесса, который подчинен строгой системе, на основании учебных планов, программ, расписаний и т.д. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материал.

- *Принцип доступности.* Данный принцип основан на том, что процесс обучения строится исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Под индивидуальными возможностями понимают возрастные и умственные способности, потребности ребенка в новых знаниях, его прежний жизненный опыт и т.д

- *Принцип связи теории с практикой.* Основан на том, что все теоретические знания, которые ученик получает в процессе обучения, должны быть подкреплены практической деятельностью.

- *Принцип создания оптимальных условий обучения.* Данный принцип основан на том, что для эффективности обучения и усвоения учебного материала педагог должен создать оптимальные условия для каждого ученика. Под оптимальными условиями, в рамках данного принципа, понимается доброжелательная и уважительная атмосфера, установление доверительных отношений между педагогом и учеником, комфортная психологическая среда.

- *Принцип индивидуально ориентированного диалогового обучения.* Данный принцип основан на установлении между педагогом и учащимися отношений, основанных на диалоге.

- *Принцип творческого, развивающего обучения.* Данный принцип предусматривает развитие у каждого учащегося умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения, умения размышлять и т.д. Основой этого принципа является девиз «учить учиться».

- *Принцип гуманизации обучения.* Основой данного принципа выступает личность учащегося. Согласно принципу гуманизации обучения во главе учебного процесса стоит личность ученика. Учащиеся являются равноправными участниками процесса обучения.

**Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:**

- специальная литература (по виду рукоделия);
- методическая и информационная литература по кружевоплетению, основам цветоведения и композиции;
- дидактические материалы для проведения занятий (папки сколков по каждому году обучения, карточки, образцы изделий, иллюстрации, открытки, фотографии, схемы по технологии выполнения учебных заданий, набор вопросов для викторин, кроссвордов и т.д.);
- методические папки с информационными и дидактическими материалами по всем учебным темам;
- наглядные пособия к учебным занятиям;
- сценарии и планы проведения различных мероприятий: творческих мастерских, мастер-классов, открытых занятий;
- технологические карты изготовления изделий, плакаты с изображением оборудования для работы и показа приёмов плетения.

### **Диагностика результативности образовательного процесса:**

#### **Формы контроля**

Контроль над усвоением программы учащимися осуществляется в ходе:

- защиты творческого проекта;
- представления реферата;
- презентации подборки эскизов, рисунков творческих работ;
- выставок различного уровня, в том числе в объединении.

Для оценки уровня знаний, умений и навыков, учащихся проводится вводная диагностика и итоговая аттестация.

**Вводная (предварительная) диагностика** - это оценка исходного начального уровня знаний, умений и навыков, учащихся перед началом образовательного процесса (сентябрь, октябрь).

Вводная диагностика проводится в форме собеседования с целью знакомства с интересами и склонностями учащихся, определения уровня их творческих способностей.



**Промежуточный контроль:**

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

**Итоговый контроль** – это оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе, по завершении ее реализации.

Оценка знаний, умений и навыков проводится по 10-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся**  
**Теоретическая подготовка**

Уровень	Параметры	Количество баллов
низкий	Знание: - основ построения технического рисунка; - понятия о декоративной композиции	1-3
средний	- разработки мерного кружева; - подготовка рабочего сколка; - разработки рабочего сколка с усложнёнными элементами	4-7
высокий	- технологии исполнения декоративного изделия по собственному замыслу; - разработки творческого проекта и подготовки его к защите; - технологической карты; - подборки материалов на основе цветоведения	8-10

**Практическая подготовка**

Уровень	Параметры	Количество баллов
низкий	- чтение технологической карты; - подборка материалов на основе цветоведения	1-3
средний	- создание композиции в натуральную величину; - разработка эскизов повышенной сложности; - самостоятельное изготовление рабочего сколка; - работа над созданием творческого проекта; - самостоятельное выполнение изделия в материале	4-7
высокий	- моделирование лекала северных орнаментов; - выполнение сложного изделия в материале;	8-10

	- подготовка творческого проекта к защите в научно-практической конференции; - участие в выставках и конкурсах	
--	---	--

### Общие критерии оценки ЗУН учащихся:

- низкий уровень - работа выполнена самостоятельно, но при этом технологическая последовательность нарушена, при плетении допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершённый вид (1-3 балла);

- средний уровень - работа выполнена самостоятельно, с нарушением технической последовательности, изделие выплетено качественно, но не в срок (4-7 баллов);

- высокий уровень - работа выполнена в заданное время по программе, самостоятельно, качественно, с соблюдением технологической последовательности (8-10 баллов).

Для выполнения объемных изделий в процессе разработки творческого проекта, учащиеся проводят следующую работу:

- подбор и изучение литературы по теме проекта (журналы мод);
- разработка эскизов выплетаемых изделий;
- разработка выкройки, прорисовка схемы, разработка технологической карты);
- выполнение творческой работы (изготовление изделия, вышивка бисером или бусинками).

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	беседа, обсуждение, опрос, вводная диагностика, анкетирование
<b>1.</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>212</b>	<b>10</b>	<b>202</b>	
1.1.	Подготовительный этап: Разработка эскиза сцепного кружева	22	2	20	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос

1.2	Основной этап: Изготовление технологической карты. Коллекции украшений, панно, сувениры, жилет (плетение изделий)	180	4	176	обсуждение, наблюдение, практическая работа
1.3	Заключительный этап Презентация творческих работ	10	4	6	Промежуточная аттестация, педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа, защита проектов
	Итоговое занятие. Итоговый контроль	2	-	2	зачёт, подведение итогов, коллективный анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие (2 часа).**

**Теория:** План работы на учебный год. Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы. Обобщение результатов прошлого учебного года. Вводная диагностика.

#### **Раздел 1. Проектная деятельность**

##### **Тема 1.1. Подготовительный этап (22 часа).**

**Теория:** Основной этап проектирования изделий и его содержание:

1. Актуальность проекта;
2. Идея исследования;
3. Замысел исследования;
4. Предмет исследования;
5. Цель исследования проекта;
6. Задачи;
7. Критерии оценки ожидаемых результатов.

##### **Тема 1.2. Основной этап (180 часов).**

**Теория:** Изготовление технологической карты. Технологические и художественные достоинства кружева.

**Технологические:** Сложность сколка; качество материала; качество исполнения; сроки исполнения (размер, объём работы).

**Художественные:** Общее художественное впечатление; чтение сколка; технология выполнения технического рисунка изделий; композиция, ритм, пропорции, масштаб, орнамент. Основными графическими мотивами работ являются зарисовки, растительные орнаменты, декоративные символы и образы. Специфика содержания учебных заданий обусловлена историческими истоками русского кружевоплетения, его символикой и тематикой народного искусства.

**Практика:** Изготовление технологической карты. Выполнение технического рисунка изделий. Разработка композиции, технологии изготовления проектируемых изделий. Выполнение технологического рисунка изделия в натуральную величину.

Подбор цветовой гаммы ниток. Намотка на коклюшки. Определение места расположения начала плетения. Навешивание коклюшек.

**Примерная тематика плетения творческих изделий повышенной сложности:** коллекции, панно, сувениры и др.:

- коллекция украшений: серьги, заколки для волос, браслеты и др.;
- панно «Лебеди» (с использованием алюнита и метанита в льняной нити);
- сувениры: «Журавлик», «Знаки-зодиак» (с использованием бисера);
- сувениры: группа птиц (с использованием бижутерии);
- жилет (изделие с исполнением орнамента растительного происхождения, использованием льна, алюнита и метанита, бижутерии).

### **1.3. Заключительный этап (10 часов).**

**Теория:** Правила подготовки и оформления презентации и выступления на конференции.

**Практика:** Презентация творческих работ. Творческая практика, тестирование, защита проекта.

Промежуточная аттестация.

### **Итоговое занятие. Итоговый контроль (2 часа).**

**Практика:** Итоговый контроль, зачёт, подведение итогов, коллективный анализ работ.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет;
- стенды;
- оборудование: подставки, валики, коклюшки, пальцы;
- основные материалы: нитки-ирис, х/б № 10, 20, лен, мулине, канва;
- вспомогательные материалы: крючки, булавки, сколок, игла для накола, ножницы, картон, клей, фломастеры, калька;
- канцелярские принадлежности для копирования сколков.

### **Список литературы для педагога:**

1. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 2011. 76 с.: цв. ил.
2. Лапшина ЕА., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения». - СПб, 2012.
3. Мальцева М.И. Развитие Кировского кружева. - Советск Кировской области, 2010.
4. Рожкова А.И. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я. - Ростов н /Д: Феникс, 2006. - 219 с.: ил.
5. Рожкова А.И. Мерное кружево на коклюшках. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 235 с.: ил.
6. Сцепная техника плетения. Выпуск 1. - Вологда, 2011.
7. Щурова Л.Б. ДООП «Кружевница». - ЦВР, Оленегорск, 2018.

### **Список литературы для детей:**

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1998.
3. Супрун А. Почему мы так одеты. - М.: Молодая гвардия, 1990.
4. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. - СПб, 1997.

### **Интернет-источники:**

1. Все о коклюшечном кружеве. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://www.kruzhevo.ru/>. (Дата обращения: 08.04.2021).
2. Кружевница-мастерица. Обучение кружевоплетению. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://krujevniza-masteriza.ru/obusenie/>. (Дата обращения: 08.04.2021).
3. Осваиваем плетение на коклюшках. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1502211-osvaivaem-pletenie-na-koklyushkah>. (Дата обращения: 08.04.2024).
4. Уроки для начинающих. Учебники «Цветное кружево», «Кружевные ромашки» и «коклюшечное кружево и горошек». [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://kruzhevomasovo.narod.ru/index.htm>. (Дата обращения: 08.04.20244444).

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
Центра внешкольной работы

Л.Б. Щурова

## Календарный учебный график

### к дополнительной общеразвивающей программе «Кружевные фантазии» (продвинутый уровень освоения)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Беседа	2	Вводное занятие. Вводная диагностика	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Беседа, обсуждение, опрос, анкетирование
<b>Раздел 1. Проектная деятельность</b>							
<b>Тема 1.1. Подготовительный этап. Разработка эскиза сцепного кружева</b>							
2.	сентябрь		Обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Разработка эскиза сцепного кружева	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
3.	сентябрь		Обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Разработка эскиза, прорисовка заполнений проектируемого изделия	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
4.	сентябрь		Практическое занятие	2	Разработка эскиза, прорисовка заполнений проектируемого изделия	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
5.	сентябрь		Практическое занятие	2	Разработка эскиза, прорисовка заполнений проектируемого изделия	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
6.	сентябрь		Обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Разработка эскиза сцепного кружева, прорисовка решётки в изделии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
7.	сентябрь		Практическое занятие, консультация	2	Разработка эскиза сцепного кружева, прорисовка решётки в изделии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
8.	сентябрь		Практическое занятие, консультация	2	Разработка эскиза сцепного кружева, прорисовка решётки в изделии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос

9.	сентябрь		Практическое занятие, консультация	2	Выполнение композиционной работы изделия в натуральную величину	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
10.	сентябрь		Дискуссия, практическое занятие, консультация	2	Разработка эскиза, прорисовка заполнений проектируемого изделия	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа
11.	сентябрь		Практическое занятие, консультация	2	Разработка эскиза, прорисовка заполнений проектируемого изделия	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, краткий опрос, самостоятельная работа
12.	сентябрь		Практическое занятие, консультация	2	Исполнение композиции в масштабе	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 1.2. Основной этап. Изготовление технологической карты. Коллекции украшений, панно, сувениры, жилет (плетение изделий)</b>							
13.	октябрь		Обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Изготовление технологической карты	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
14.	октябрь		Практическое занятие, консультация	2	Исполнение композиции в масштабе	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
15.	октябрь		Обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Выполнение технического рисунка проектируемого изделия, зарисовки растительных орнаментов, декоративных символов и образов	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
16.	октябрь		Практическое занятие	2	Выполнение технического рисунка проектируемого изделия, зарисовки растительных орнаментов, декоративных символов и образов	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
17.	октябрь		Обсуждение, практическое	2	Заплёт коллекции украшений:серёжки	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение,

			занятие, консультация				практическая работа
18.	октябрь		Обсуждение, практическое занятие, консультация	2	Плетение серёжек. Плетение полотнянки со сканью	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
19.	октябрь		Практическое занятие	2	Плетение серёжек .Плетение полотнянки со сканью	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
20.	октябрь		Практическое занятие	2	Плетение серёжек .Плетение полотнянки со сканью	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
21.	октябрь		Практическое занятие	2	Плетение серёжек .Плетение полотнянки со сканью	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
22.	октябрь		Практическое занятие	2	Плетение серёжек .Плетение полотнянки со сканью	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
23.	октябрь		Практическое занятие	2	Плетение серёжек .Плетение полотнянки со сканью	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
24.	октябрь		Практическое занятие	2	Плетение серёжек .Плетение полотнянки со сканью	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
25.	октябрь		Практическое занятие	2	Заплёт заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
26.	ноябрь		Практическое занятие	2	Плетение заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
27.	ноябрь		Практическое занятие	2	Плетение заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение,



							практическая работа
28.	ноябрь		Практическое занятие	2	Плетение заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
29.	ноябрь		Практическое занятие, консультация	2	Плетение заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
30.	ноябрь		Практическое занятие, консультация	2	Плетение заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
31.	ноябрь		Практическое занятие	2	Плетение заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
32.	ноябрь		Практическое занятие	2	Плетение заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
33.	ноябрь		Практическое занятие	2	Плетение заколки для волос сеточкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
34.	ноябрь		Практическое занятие, консультация	2	Заплёт браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
35.	ноябрь		Практическое занятие, консультация	2	Плетение браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
36.	ноябрь		Практическое занятие, консультация	2	Плетение браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
37.	ноябрь		Практическое занятие	2	Плетение браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
38.	ноябрь		Практическое	2	Плетение браслета полотнянкой с	ул. Бардина,	Обсуждение,

			занятие		применением н/к аллюнит	д. 52, каб. 20	наблюдение, практическая работа
39.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
40.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
41.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
42.	декабрь		Практическое занятие, консультация	2	Плетение браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
43.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение браслета полотнянкой с применением н/к аллюнит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
44.	декабрь		Практическое занятие	2	Заплёт сувенира «Журавлик»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
45.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
46.	декабрь		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
47.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
48.	декабрь		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа

49.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
50.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
51.	декабрь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
52.	январь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
53.	январь		Практическое занятие консультация	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
54.	январь		Практическое занятие консультация	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
55.	январь		Практическое занятие консультация	2	Плетение сувенира «Журавлик» полотнянкой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
56.	январь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» сеткой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
57.	январь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» сеткой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
58.	январь		Практическое занятие	2	Плетение сувенира «Журавлик» сеткой, н/к лён	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
59.	январь		Практическое занятие	2	Заплёт знаков Зодиака с использованием бисера	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение,

							практическая работа
60.	январь		Практическое занятие	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
61.	февраль		Практическое занятие	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
62.	февраль		Практическое занятие	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
63.	февраль		Практическое занятие	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
64.	февраль		Практическое занятие	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
65.	февраль		Практическое занятие	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
66.	февраль		Практическое занятие консультация	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
67.	февраль		Практическое занятие	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
68.	февраль		Практическое занятие	2	Плетение знаков Зодиака полотнянкой	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение,

							практическая работа
69.	февраль		Практическое занятие	2	Заплёт сувениров из группы птиц	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, наблюдение, практическая работа
70.	февраль		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувениров из группы птиц с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
71.	февраль		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
72.	февраль		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
73.	март		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
74.	март		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
75.	март		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
76.	март		Практическое занятие, консультация	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
77.	март		Практическое занятие	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа

78.	март		Практическое занятие	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
79.	март		Практическое занятие	2	Плетение сувениров из группы птиц, с применением бижутерии	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
80.	март		Практическое занятие	2	Заплёт панно «Лебеди»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
81.	март		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
82.	март		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
83.	март		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
84.	март		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
85.	март		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
86.	апрель		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
87.	апрель		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
88.	апрель		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа

							работа
89.	апрель		Практическое занятие	2	Плетение панно «Лебеди» с использованием н/к метанит	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
90.	апрель		Практическое занятие	2	Заплёт полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
91.	апрель		Практическое занятие	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
92.	апрель		Практическое занятие	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
93.	апрель		Практическое занятие	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
94.	апрель		Практическое занятие, консультация	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
95.	апрель		Практическое занятие, консультация	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
96.	апрель		Практическое занятие, консультация	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
97.	апрель		Практическое занятие	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная

							работа
98.	апрель		Практическое занятие, консультация	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
99.	май		Практическое занятие, консультация	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
100	май		Практическое занятие, консультация	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Обсуждение, опрос, наблюдение, самостоятельная работа
101	май		Практическое занятие, консультация	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
102	май		Практическое занятие, консультация	2	Плетение полочки изделия «жилет»	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Наблюдение, самостоятельная работа
<b>Тема 1.3. Заключительный этап. Презентация творческих работ</b>							
103	май		Практическое занятие, консультация	2	Презентация творческих работ	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа, защита проектов
104	май		Практическое занятие, консультация	2	Презентация творческих работ	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа, защита проектов
105	май		Практическое занятие	2	Презентация творческих работ	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа,



							защита проектов
106	май		Практическое занятие	2	Презентация творческих работ	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа, защита проектов
107	май		Практическое занятие	2	Презентация творческих работ	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Педагогическое наблюдение, тестирование, творческая работа, защита проектов
108	май		Практическое занятие, консультация	2	Итоговое занятие: аттестация	ул. Бардина, д. 52, каб. 20	Зачёт, подведение итогов, коллективный анализ работ
<b>Итого:</b>			<b>216</b>				